

## CURRICULUM VITAE

*Alessandro Testa*

### Informazioni generali

<i>Cittadinanza:</i>	Italiana, Europea
<i>Attuali posizioni:</i>	Odborný Asistent (Assistant Professor) e Senior Researcher (ERC CZ Principal Investigator), Facoltà di Scienze Sociali, Università Carolina in Praga, Repubblica Ceca; Chercheur Associé, CEFRES (Centre Français de Recherche en Sciences Sociales)
<i>E-mail:</i>	<a href="mailto:alessandro.testa@fsv.cuni.cz">alessandro.testa@fsv.cuni.cz</a>
<i>Web-page:</i>	<a href="https://cuni.academia.edu/AlessandroTesta">https://cuni.academia.edu/AlessandroTesta</a>
<i>ORCID:</i>	0000-0003-4060-651X
<i>Aree di ricerca:</i>	Antropologia, Antropologia storica e Storia culturale, Antropologia e Storia delle religioni, Antropologia dell'Europa, Patrimonio culturale
<i>Aree geografiche</i>	Europa (comparativamente); Europa mediterranea, centrale, e post-socialista, in particolare Italia, Catalogna (Spagna), Francia, Repubblica Ceca

### Incarichi e affiliazioni (più di 6 mesi)

03/2021 – tempo indeterminato	Odborný Asistent (Assistant Professor), Facoltà di Scienze Sociali, Università Carolina in Praga, Repubblica Ceca
01/2022 – 01/2023	Chercheur Associé (Research Associate), CEFRES (Centre Français de Recherche en Sciences Sociales)
08/2020 – 02/2023	ERC CZ Principal Investigator, Facoltà di Scienze Sociali, Università Carolina in Praga, Repubblica Ceca
03/2019 – 03/2021	Marie Curie / OP VVV Research Fellow, Facoltà di Scienze Sociali, Università Carolina in Praga, Repubblica Ceca
09/2015 – 09/2017	Lise Meitner Postdoctoral Researcher, dipartimento di Etnologia Europea, Università di Vienna, Austria
06/2013 – 06/2015	Postdoctoral Research Fellow, dipartimento di Scienze Sociali, Università di Pardubice, Repubblica Ceca
01/2012 – 07/2012	Visiting Researcher and Lecturer, dipartimento di Antropologia Sociale Università di Tallinn, Estonia
06/2011 – 06/2014	Culture della materia per il settore scientifico-disciplinare M-DEA/01
01/2010 – 04/2013	Attività di didattica e di ricerca relative al Dottorato di ricerca

### Incarichi brevi, fellowship, e borse di ricerca (fino a 6 mesi)

10/2019 – 01/2020	External Lectureship, dipartimento di Etnologia Europea, Università Masaryk, Brno, Repubblica Ceca
11/2019	Visiting Lecturer (ERASMUS+), Facoltà di Sociologia, Antropologia, e

	Folkloristica, Università dell'Islanda, Reykjavik, Islanda
10/2018 – 02/2019	External Lectureship, dipartimento di Etnologia Europea, Università di Vienna, Austria
09/2018 – 12/2018	Visiting Researcher e Teaching Fellow, dipartimento di Scienze Sociali, Università Comenius in Bratislava, Bratislava, Slovacchia
08/2018 – 10/2018	Borsa di ricerca per la redazione di un ERC Starting Grant, dipartimento di Religious Studies, Università di Vienna, Austria
05/2018 – 06/2018	Josef Dobrovský Visiting Fellowship, Istituto di Sociologia, Accademia delle Scienze Ceca, Praga, Repubblica Ceca
04/2018 – 05/2018	External Lecturer, dipartimento di Sociologia, Charles University, Praga, Repubblica Ceca
09/2017 – 02/2018	External Lecturer, dipartimento di Studi Religiosi, Università Masaryk, Brno, Repubblica Ceca
09/2017 – 02/2018	External Lecturer, dipartimento di Etnologia Europea, Università di Vienna, Austria
11/2017 – 12/2017	Visiting Lecturer (ERASMUS+), dipartimento di Etnologia e Antropologia Culturale, Lubiana, Slovenia
09/2017 – 12/2017	Contratto di collaborazione esterna di ricerca (grant), dipartimento di Scienze Sociali, Università di Pardubice, Repubblica Ceca
10/2014 – 11/2014	Invited Research Fellow, dipartimento "Resilience and Transformations in Eurasia", Max Planck Institute for Social Anthropology, Halle/Saale, Germania
09/2011 – 03/2012	Borsista di Ricerca presso il Consorzio Mario Negri Sud, Chieti, Italia
12/2010 – 02/2011	Periodo di ricerca nel quadro del seminario dottorale "Ethnologie religieuse de l'Europe", Ecole Pratique des Hautes Etudes, Sorbona, Parigi, Francia

### **Studi e formazione accademica**

01/2010 – 04/2013	Dottorato di ricerca in Antropologia e Studi storico-linguistici (Direttore di tesi: Prof. Francesco Faeta), Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Messina
02/2006 – 04/2009	Laurea Specialistica in Studi storico-religiosi (110/110 con lode), Facoltà di Scienze Umanistiche, Università "La Sapienza", Roma
01/2009 – 03/2009	Borsa di studi per Tesi di Laurea Specialistica all'estero, Centre Louis Gernet, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Parigi, Francia
09/2007 – 08/2008	Borsa di studi Erasmus, Section des Sciences Religieuses, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Sorbona, Parigi, Francia
10/2003 – 02/2006	Laurea Triennale in Scienze Storiche (109/110), Facoltà di Scienze Umanistiche, Università "La Sapienza", Roma
10/2002 – 07/2003	Primo anno di Laurea Triennale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Firenze
09/1998 – 07/2002	Diploma di Liceo Classico, Liceo Ginnasio "O. Fascitelli", Isernia

### **Qualifiche accademiche e altri risultati accademici**

- 2021 (in corso) Candidato all'Abilitazione ("Habilitace") al Professorato in Etnologia presso l'Università "Masaryk" di Brno (esito atteso in luglio 2022)
- 2018-2019 Nella rosa dei candidati per una ERC Grant: valutazione B in Step 2 (nella rosa del 15% dei migliori progetti; success rate: 13%), ERC Starting Grant, intervista tenuta in Bruxelles, Belgio, in data 26/06/2019
- 11/2017 Abilitazione Scientifica Nazionale (II fascia) in Discipline Demoetnoantropologiche, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Italia
- 11/2015 Qualifica per docenti universitari, Università di Vienna, Austria

### **Altre responsabilità scientifiche, accademiche, o istituzionali**

- 2022 – Membro del comitato scientifico del Comitato scientifico del Parco archeologico di Sepino
- 2022 – Membro del comitato scientifico e organizzativo della giornata di studi internazionale "Ritualisation des transgressions et normativités dans les espaces publics euro-méditerranéens", CEFRES and Charles University, 28 febbraio, Praga, e della conferenza internazionale "Religion, Cultural Heritage, and Social Change in Central-Eastern Europe", 4-5 luglio, Polish Academy of Sciences, Varsavia
- 2022 – Membro del comitato editoriale della rivista *Religio: Revue pro religionistiku* (ČSR)
- 2021 – Chair del SIEF Ethnology of Religion Working Group e membro del board del SIEF Cultural Heritage and Property Working Group
- 2021 – Membro del board di valutazione della ricerca antropologica Ceca del programma ministeriale "Cooperatio" e della commissione per il programma dottorale in Study of Religions per il Dipartimento di Studi Religiosi, Università Masaryk di Brno
- 2021 – Membro del comitato editoriale delle riviste *Ethnologia Europaea* (SIEF & NOP-HS), *Anthropological Journal of European Cultures* (Berghahn), e *Humanities & Social Sciences Communications* (Springer)
- 2021 Membro del comitato scientifico e organizzativo di due conferenze internazionali (*New Approaches to 'Re-Enchanted' Central and Eastern Europe*, Moholy-Nagy University, 2-3 December, Budapest, and *Ritualising in the Times of the Corona*, 18-19/09, Charles University, Prague)
- 2020 – Membro della commissione dottorale e per gli esami di stato per il dipartimento di Scienze Sociali, Università Carolina in Praga
- 2018 – Membro del comitato editoriale delle riviste *Journal of Culture* (Università Carolina, Praga), *Journal of Festive Studies* (H-Net: Humanities & Social Sciences Online), *Journal of Extreme Anthropology* (Università di Oslo)
- 2017-2021 Reviews editor della rivista *Anthropological Journal of European Cultures* (Berghahn), per la quale ho curato la pubblicazione di circa 70 recensioni durante il mio incarico
- 2012 – Referee o reviewer per diversi volumi collettivi e per riviste, tra cui *Social Anthropology/Anthropologie sociale*, *Journal of American Folklore*, *Ethnologia Europaea*, *Cultural Analysis*, *Ethnologie française*, *Folklore*, *Journal of Culture*, *Journal of Festive Studies*, *Lithuanian Journal of Anthropology*, *Journal of*

*Mediterranean Studies, ANUAC, Slovenský Národopis/Slovak Ethnology, Ethnologia Polona, Etnografia: Praktyki, Teorie, Doświadczenia, Civiltà e religioni, Národopisná revue* e altre; project reviewer per il Polish National Science Centre e per la Austrian Academy of Sciences

- 2015 – 2019 Chair del Young Scholar Working Group del SIEF (per il quale ho anche organizzato una conferenza internazionale, a Gottinga, nel 2017)
- 2013 – 2018 Membro del comitato scientifico del G.Ri.M.M. (Università di Trieste)
- 2009 – 2019 Membro del comitato editoriale della rivista *ArcheoMolise* (Acheoldea)

### Associazioni scientifiche

- 2020 – Czech Association for the Study of Religions
- 2020 – International Study of Religion in Eastern and Central Europe Association
- 2019 – Česká Asociace pro Sociální Antropologii
- 2017 – Società Italiana di Antropologia Culturale
- 2016 – Société Ernest Renan
- 2015 – Réseau des chercheurs sur les patrimonialisations (Respatrimoni)
- 2014 – Association of Critical Heritage Studies
- 2012 – SIEF - Société Internationale d’Ethnologie et Folklore (gruppi di lavoro: Ethnology of Religion; The Ritual Year; Cultural Heritage and Property; Historical Approaches in Cultural Analysis; Young Scholars)
- 2012 – European Association for the Study of Religion
- 2012 – European Association of Social Anthropologists
- 2012 – Società Italiana di Storia delle Religioni
- 2012 – Associazione Internazionale Ernesto de Martino
- 2012 – 2018 International Society for Cultural History
- 2015 – 2017 International Society for the Academic Research on Shamanism
- 2012 – 2015 Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche
- 2011 – 2013 Coordinamento Nazionale Dottorandi e Dottori di Ricerca in Antropologia
- 2009 – 2018 Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia (G.Ri.M.M.)
- 2008 – 2016 Istituto Molisano di Studi e Ricerche

### Competenze linguistiche

Italiano -----	Lingua madre	Portoghese -----	Capacità di lettura
Inglese -----	Eccellente (C1-C2)	Altre lingue romanze --	Capacità di lettura
Francese ---	Eccellente (C1-C2)	Slovacco -----	Capacità di lettura
Ceco -----	Scorrevole (C1)	Esperanto -----	Capacità di lettura
Catalano ---	Scorrevole (C1)	Greco antico -----	Capacità di lettura
Spagnolo ---	Scorrevole (C1)	Latino -----	Capacità di lettura
Tedesco ----	Avanzato/scorrevole (B2)		

### Principali progetti di ricerca internazionali finanziati (sulla base di bandi competitivi) e diretti

- *The Re-enchantment of Central-Eastern Europe* (“ReEnchEu”). Ruolo: Principal Investigator e Team Leader (team composto da 5 membri di 4 diverse nazionalità). Progetto di ricerca di 30 mesi (08/2020-02/2023 – in corso), n. LL2006, basato sul risultato per una precedente candidatura a una ERC Starting Grant; Università Carolina in Praga, Repubblica Ceca. Finanziamento del Ministero dell’Educazione e della Ricerca della Repubblica Ceca tramite il Programma ERC CZ – uno schema che finanzia progetti di ricerca giudicati eccellenti nel quadro dell’ERC ufficiale ma che non sono stati da questo finanziati. Totale: circa 12,000,000 Corone Ceche – circa 500.000 Euro.
- *The Re-enchantment of Central-Eastern Europe*. Progetto di ricerca individuale di 24 mesi (03/2019-03/2021 - completato); n. CZ.02.2.69/0.0/0.0/18\_070/0010462, Università Carolina, Praga, Repubblica Ceca. Finanziamento: Fondo Sociale dell’EU e OPVTV (Marie Skłodowska-Curie Actions – Individual Fellowship: Total score: 80.20% / Threshold: 70/100.00, co-finanziato dall’Operační Program Výzkum, Vývoj a Vzdělávání, Ministero dell’Educazione e della Ricerca della Repubblica Ceca). Totale: circa 3.150.000 Corone Ceche – circa 120.000 Euro.
- *Reconfiguring Tradition: A Comparative Research on the Revitalization and Institutionalization of European Festivities*. Progetto di ricerca individuale di 24 mesi (09/2015-09/2017 - completato), n. M 1828-G22. Finanziamento: FWF – Fondo Austriaco per la Scienza. Totale: circa 135.000 Euro.
- *From Folklore to Intangible Heritage: the Process of Cultural Patrimonialization in Bohemia* – Principal Investigator; Progetto di ricerca di 24 mesi (06/2013-06/2015 - completato), n. CZ.1.07/2.3.00/30.0021. Finanziamento: Fondo Sociale dell’EU e Ministero dell’Educazione e della Ricerca della Repubblica Ceca. Totale: circa 2.500.000 Corone Ceche – circa 100.000 Euro.

### Insegnamento

- 2022, febbraio-luglio: “Theories of Globalisation”, Corso curriculare per la Laurea Specialistica (condiviso con Jakub Grygar), 24 ore (12 lezioni; 7 ECTS), Dipartimento di Scienze Sociali, Università Carolina, Praga, Repubblica Ceca
- 2021-2022, febbraio-luglio: “Ethnographic Methods in Practice”, Corso avanzato per la Laurea Specialistica, 18 ore (8 lezioni, 5 ECTS), Dipartimento di Scienze Sociali, Università Carolina, Praga, Repubblica Ceca
- 2022, febbraio-luglio: “Anthropology of East-Central Europe”, Corso curriculare per la Laurea Triennale (condiviso con Zdeněk Uherek e Jakub Grygar), 24 ore (12 lezioni; 7 ECTS), Dipartimento di Scienze Sociali, Università Carolina, Praga, Repubblica Ceca
- 2021-2022, settembre-febbraio: “Qualitative Research Methods”, Corso curriculare per la Laurea Triennale, 24 ore (12 lezioni; 7 ECTS), Dipartimento di Scienze Sociali, Università Carolina, Praga, Repubblica Ceca
- 2021-2022, settembre-febbraio: “Religion in the Public Sphere”, Corso curriculare per la Laurea Magistrale 24 ore (12 lezioni; 7 ECTS), Dipartimento di Scienze Sociali, Università Carolina, Praga, Repubblica Ceca
- 2021, febbraio-luglio: “Anthropology of East-Central Europe”, Corso curriculare per la Laurea Triennale (condiviso con Zdeněk Uherek e Jakub Grygar), 24 ore (12 lezioni; 7 ECTS), Dipartimento di Scienze Sociali, Università Carolina, Praga, Repubblica Ceca

- 2020-2021, settembre-febbraio: “Qualitative Research Methods”, Corso curriculare per la Laurea Triennale, 24 ore (12 lezioni; 7 ECTS), Dipartimento di Scienze Sociali, Università Carolina, Praga, Repubblica Ceca
- 2020-2021, settembre-gennaio: “Theories of Popular Culture and Popular Religion”, Corso curriculare per la Laurea Magistrale, 28 ore (14 lezioni; 4 ECTS), Dipartimento di Etnologia Europea, Università Masaryk University, Brno, Repubblica Ceca
- 2019, novembre: Serie di lezioni di Etnologia Europea e Antropologia delle Religioni nel quadro del Programma ERASMUS+. 8 ore di insegnamento per i corsi di Laurea Triennale, Magistrale e Dottorato, Facoltà di Sociologia, Antropologia, e Folkloristica, Università dell’Islanda, Reykjavik, Islanda
- 2019-2020, settembre-febbraio: “The Anthropology of Cultural Heritage”, Corso curriculare per Laurea Triennale e Magistrale; 24 ore (12 lezioni; 7 ECTS), Dipartimento di Scienze Sociali, Università Carolina, Praga, Repubblica Ceca
- 2019-2020, settembre-febbraio: “The Historical Anthropology of Festival and Carnival”, Corso curriculare per Laurea Triennale e Magistrale; 28 ore (9 lezioni; 4 ECTS), Dipartimento di Etnologia Europea, Università Masaryk University, Brno, Repubblica Ceca
- 2018-2019, settembre-febbraio: “The Anthropology of Religion”, Corso curriculare per la Laurea Triennale; 32 ore (16 lezioni; 5 ECTS), Facoltà di Scienze Storico-culturali, Dipartimento di Etnologia Europea, Università di Vienna, Austria
- 2018-2019, settembre-febbraio: “The Anthropology of Memory and Cultural Heritage”, Corso curriculare per la Laurea Triennale; 32 ore (16 lezioni; 5 ECTS), Facoltà di Scienze Storico-culturali, Dipartimento di Etnologia Europea, Università di Vienna, Austria
- 2018, settembre-dicembre: “Ethnographic Methods”, Corso curriculare per la Laurea Magistrale; 30 ore (10 lezioni; 5 ECTS), Facoltà di Scienze Sociali ed Economiche, Dipartimento di Antropologia, Università di Bratislava, Slovacchia
- 2018, settembre-dicembre: “The Anthropology Cultural Heritage”, Corso curriculare per la Laurea Triennale; 30 ore (10 lezioni; 5 ECTS), Facoltà di Scienze Sociali ed Economiche, Dipartimento di Antropologia, Università di Bratislava, Slovacchia
- 2018, aprile-giugno: “(New) Religious Representations and Practices in New Media. Corso intensivo di 12 ore per la Laurea Magistrale (4 lezioni; 6 ECTS), Facoltà di Scienze Sociali, Dipartimento di Sociologia, Charles University, Praga, Repubblica Ceca
- 2017-2018, settembre-febbraio: “Religion and Rituality in Action: 1) New Religious Practices in/and New Media; 2) Public Events and Festivals – Case Studies from Europe”. Corso curriculare per la Laurea Magistrale; 32 hours (16 lezioni; 5 ECTS), Facoltà di Scienze Storico-culturali, Dipartimento di Etnologia Europea, Università di Vienna, Austria
- 2017-2018, settembre-febbraio: “The Anthropology of Museums and Cultural Heritage in Europe”. Corso curriculare per la Laurea Triennale; 32 ore (16 lezioni; 5 ECTS), Facoltà di Scienze Storico-culturali, Dipartimento di Etnologia Europea, Università di Vienna, Austria
- 2017, ottobre-novembre: “Introduction to the Historical Anthropology of Religions”. Corso intensivo di 12 ore per la Laurea Triennale (4 lezioni, 4 ECTS), Dipartimento di Scienze Religiose, Università Masaryk di Brno, Repubblica Ceca

- 2017, novembre: Serie di lezioni di etnologia europea nel quadro del Programma Erasmus +. 8 ore di insegnamento per Laurea Triennale e Magistrale, Dipartimento di Etnologia e Antropologia Culturale, Università di Lubiana, Slovenia
- 2016, marzo-luglio: "The Anthropology of Cultural Heritage in Europe". Corso curriculare per la Laurea Triennale; 32 ore (16 lezioni; 4 ECTS), Facoltà di Scienze Storico-culturali, Dipartimento di Etnologia Europea, Università di Vienna, Austria
- 2015, marzo-luglio: "Anthropology of Cultural Heritage". Corso curriculare per la Laurea Magistrale; 26 ore (13 lezioni; 4 ECTS), Facoltà di Filosofia, Dipartimento di Scienze Sociali, Università di Pardubice, Repubblica Ceca
- 2015, marzo-luglio: "Anthropology of Religion". Corso curriculare per la Laurea Magistrale; 26 ore (13 lezioni; 4 ECTS), Facoltà di Filosofia, Dipartimento di Scienze Sociali, Università di Pardubice, Repubblica Ceca
- 2014, marzo-luglio: "Anthropology of Religion". Corso curriculare per la Laurea Magistrale; 26 ore (13 lezioni; 4 ECTS), Facoltà di Filosofia, Dipartimento di Scienze Sociali, Università di Pardubice, Repubblica Ceca
- 2012, maggio-giugno: "The Historical Anthropology of Festivals". Corso curriculare per la Laurea Magistrale; 12 ore (6 lezioni; 2 ECTS), Estonian Institute of Humanities, Dipartimento di Antropologia, Università di Tallinn, Estonia

### **Supervisione, direzione, od "opponentship" formale di tesi e progetti di ricerca**

- 09/2020-09/2022: Supervisione di 4 postdoc nel quadro del Progetto ERC CZ "The Re-Enchantment of Europe" (Università Carolina, Praga):
  - ~ Dr. Zuzana Bártová, progetto individuale: "Examining the Religious Dimension of Managerial Practices and Discourses in Slovakia"
  - ~ Dr. Agata Ładykowska, progetto individuale: "Polish Roman Catholicism and 'Re-enchantment': Conflicting Imageries of Anti-abortion Law Protests in Poland"
  - ~ Dr. István Povedák, progetto individuale: "The Religious Dimension of Hungarian Neo-nationalism"
  - ~ Dr. Viola Teisenhoffer, progetto individuale: "From Contemporary Pagan Renewal to Public Events: New Forms of Rituality, National Identity, and 'Re-enchantment' in Hungary"
- Kristina Švábová, "Vítání občánků": *Social Analysis of a Czech Baby-Welcoming Ceremony*, Tesi di Magistrale, Istituto di Studi Sociologici, Università Carolina in Praga, 2022-2023; supervisor: Alessandro Testa
- Nikola Říhová, *Atheism and non-religion among Czech university students*, Tesi di Triennale, Istituto di Studi Sociologici, Università Carolina in Praga, 2022-2023; supervisor: Alessandro Testa
- Mafalda Inés González, *Collective memory in Germany looked at from the lenses of Third Culture Kids*, Tesi di Triennale, Istituto di Studi Sociologici, Università Carolina in Praga, 2022-2023; supervisor: Alessandro Testa
- Lisa Chokheli, *Covid as a cultural phenomenon: Changing perceptions of daily life among international students in Prague, Czech Republic during COVID-19*, Tesi di Triennale, Istituto di Studi Sociologici, Università Carolina in Praga, 2021-2022; supervisor: Alessandro Testa

- Yajing Wang, *A Comparison of Chinese and Czech Oversea Urban Tourism*, Tesi di Magistrale, Istituto di Studi Sociologici, Università Carolina in Praga, 2021-2022; supervisor: Alessandro Testa
- Tereza Picková, *Where Games and Stories Meet: Four Frames of Meaning in the City of Mist TTRPG System*, Tesi di Magistrale, Istituto di Studi Sociologici, Università Carolina in Praga, 2021-2022; supervisor: Barbora Spalová, opponent: Alessandro Testa
- Susanna Banfi, *Der 'Palio del Niballo': Zwischen Identität und Performance*, Tesi di Magistrale, Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien, 2018-2019; relatore: Alessandro Testa
- Nunzia Ferrara, *Il Carnevale di Saviano, tra innovazione e tradizione*, Tesi di Triennale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Salerno, 2014-2015; relatore: Giovanni Casadio; co-relatore: Alessandro Testa

### **Etnografie intensive e di lungo termine**

- Diversi mesi per un totale di più di un anno tra il 2019 e il 2022 in diverse località della Repubblica Ceca, ma specialmente a Praga, nel quadro dei progetti di ricerca Marie Curie / OPVVV ed ERC CZ incentrati sul tema "The Re-enchantment of Central-Eastern Europe".
- Diversi mesi per un totale di circa un anno tra il 2016 e il 2020 in Solsona, Catalogna, Spagna, nel quadro del progetto di ricerca per il mio secondo postdoc, "Reconfiguring Tradition: A Comparative Research on the Revitalization and Institutionalization of European Festivities", ma anche in seguito.
- Diversi mesi tra il 2013 e il 2014 in Hlinsko v Čechách, Boemia, Repubblica Ceca, nel quadro del progetto di ricerca per il mio primo postdoc, "From Folklore to Intangible Heritage: the Process of Cultural Patrimonialization in Bohemia".
- Diversi mesi per un totale di circa un anno tra il 2009 e il 2011 in Castelnuovo al Volturno, Molise, nel quadro del progetto di ricerca di Dottorato.

### **PRODOTTI DELLA RICERCA**

(molte delle seguenti pubblicazioni possono esser lette e scaricate al link <https://cuni.academia.edu/AlessandroTesta>)

### **Monografie**

- 2020: *Rituality and Social (Dis)Order: The Historical Anthropology of Popular Carnival in Europe*. Routledge, London-New York, serie "Routledge Studies in Cultural History" (ISBN 9780367617226), 240 p.
- 2016: *La religiosità dei Sanniti*. Cosmo Iannone, Isernia (ISBN 9788851601621) – prefazione di Dominique Briquelet, 143 p.
- 2014: *Il carnevale dell'uomo-animale. Le dimensioni storiche e socio-culturali di una festa appenninica*. Loffredo, Napoli, serie "Humanitas" (ISBN 9788875646752), 610 p.
- 2010: *Miti antichi e moderne mitologie. Saggi di storia delle religioni e storia degli studi sul mondo antico*. Aracne, Roma, serie "Scienze Storiche e Filosofiche" (ISBN 9788854833784) – appendice di Claude Calame, 440 p.



## Curatele

- 2022 (in corso di pubblicazione): Curatela (con Mariann Vaczi) di *Culture, Identity, and Politics in Contemporary Catalonia*. Tamesis (Boydell & Brewer), Suffolk
- 2021: Curatela (con Tobias Köllner) di *Politics of Religion: Authority - Creativity - Conflicts*, LIT, Berlin, Wien, Zürich (ISBN 9783643912763)
- 2020: Curatela (con Cyril Isnart) di *Re-enchantment, Ritualization, Heritage-making: Processes Reconfiguring Tradition in Europe*. Numero monografico di *Ethnologia Europaea* (ISSN 0425-4597), n. 50 (1)
- 2017: *Aesernia, Isernia, 'Sernia*. Numero monografico di *ArcheoMolise* (ISSN 2036-3028), n. 30, 114 p.
- 2011: *L'abbazia di San Vincenzo e l'Alta Valle del Volturno*. Numero monografico di *ArcheoMolise* (ISSN 2036-3028), n. 8, 89 p.

## Articoli in riviste peer-reviewed e capitoli in miscellanee peer-reviewed

- 2022a: (con Mariann Vaczi) "Culture, Identity, and Politics in Contemporary Catalonia". In corso di pubblicazione in A. Testa, M. Vaczi (a cura di), *Culture, Identity, and Politics in Contemporary Catalonia*. Numero monografico di *Cultural Analysis* (ISSN 1537-7873), n. 19 (2)
- 2022b: "The Ritual Making of Central Catalonia 1: National Identity and the Hanging of the Donkey". In corso di pubblicazione in A. Testa, M. Vaczi (a cura di), *Culture, Identity, and Politics in Contemporary Catalonia*. Numero monografico di *Cultural Analysis* (ISSN 1537-7873), n. 19 (2)
- 2022c: "The Ritual Making of Central Catalonia 2: *Comparses* and the Dynamics of Inclusive Nationalism". In corso di pubblicazione in A. Testa, M. Vaczi (a cura di), *Culture, Identity, and Politics in Contemporary Catalonia*. Numero monografico di *Cultural Analysis* (ISSN 1537-7873), n. 19 (2)
- 2022d: "L'impact de la création de patrimoines immatériels dans les différents domaines de la vie sociale : le cas des carnivals et les « fêtes de transition » en Europe". In corso di pubblicazione in proceedings of the Association of Critical Heritage Studies Biennial Conference *What does heritage change? Le patrimoine, ça change quoi?*, 2-10 June 2016, Montréal, Canada
- 2021a: (con Tobias Köllner) "Introduction: Religion, Politics, and their Entanglements". In corso di pubblicazione in T. Köllner, A. Testa (a cura di), *Politics of Religion: Authority - Creativity - Conflicts*, LIT, Berlino et al. (ISBN 9783643912763), pp. 1-22
- 2021b: "The Anthropology of Cultural Heritage in Europe: A Brief Genealogy from the Desk (1970-2020) and Empirical Observations from the Field (2010-2020)". In *Traditiones* (ISSN 0352-0447), n. 50 (1), 2021, pp. 15-28
- 2021c: (con Giovanni Casadio) "*Nec cum te nec sine te*: Phenomenology of Religion in Italy". In D. Thurfjell, S. Fujiwara, S. Engler (a cura di), *Global Phenomenologies of Religion: An Oral History in Interviews*, Equinox, Sheffield, series "The Study of Religion in a Global Context" (ISBN 9781800500440), pp. 101-122
- 2020a: (con Cyril Isnart) "Introduction: Reconfiguring Tradition(s) and the Traditional in Europe". In C. Isnart, A. Testa (a cura di), *Re-enchantment, Ritualization, Heritage-making: Processes*

- Reconfiguring Tradition in Europe*. Numero monografico di *Ethnologia Europaea* (ISSN 0425-4597), n. 50 (1), pp. 5-19
- 2020b: "Intertwining Processes of Reconfiguring Tradition: Three European Case Studies". In C. Isnart, A. Testa (a cura di), *Re-enchantment, Ritualization, Heritage-making: Processes Reconfiguring Tradition in Europe*. Numero monografico di *Ethnologia Europaea* (ISSN 0425-4597), n. 50 (1), pp. 20-37
  - 2020c: Curatela (con Cyril Isnart) del Forum "Ethnology's Hot Notion? A Discussion Forum on How to Return to 'Tradition' Today" (con interventi di by Ronald Hutton, Dorothy Noyes, Anne Eriksen, Christian Bromberger, João Leal, e altri). In C. Isnart, A. Testa (a cura di), *Re-enchantment, Ritualization, Heritage-making: Processes Reconfiguring Tradition in Europe*. Numero monografico di *Ethnologia Europaea* (ISSN 0425-4597), n. 50 (1), pp. 89-108
  - 2020f: "Problematizing Boundaries and 'Hierarchies of Knowledge' in European Anthropologies". In *Anthropological Journal of European Cultures* (ISSN 1755-2923), n. 30 (1), pp. 114-122
  - 2019a: "Events that want to become heritage: on the vernacularisation of ICH and the politics of culture and identity in public rituals". In C. Clopot, M. Nic Craith, U. Kockel, B. Tjarve (a cura di), *Heritage and Festivals in Europe* (ISBN 9780367186760), Routledge, London-New York, pp. 79-94
  - 2019b: "Doing Research on Festivals: Cui Bono?". In *Journal of Festive Studies* (ISSN 2641-9939), n. 1/1, pp. 5-10
  - 2019c: "« This is not a spectacle! ». Poetics and practices of Authenticity, Ritualisation, and Tradition in Revitalised European Festivals". In E. Roussou, C. Saraiva, I. Povedák (a cura di), *Expressions of Religion*, LIT, Berlin et al. (ISBN 9783643911100), pp. 121-145
  - 2018: "A Utopia of Eurasia: the Uses and Abuses of a Concept – a counter-reply to Chris Hann". In *The Anthropology of East Europe Review* (ISSN 1054-4720), n. 35 (1), pp. 64-79
  - 2017a: "Ritual zoomorphism in medieval and modern European folklore: some skeptical remarks on a possible connection with shamanism". In *Religio: Revue pro religionistiku* (ISSN 1210-3640), n. 25 (1), pp. 3-24
  - 2017b: "'Fertility' and the Carnival 1: Symbolic Effectiveness, Emic Beliefs, and the Re-enchantment of Europe". In *Folklore* (ISSN 0015-587x), n. 128 (1), pp. 16-36
  - 2017c: "'Fertility' and the Carnival 2: Popular Frazerism and the Reconfiguration of Tradition in Europe Today". In *Folklore* (ISSN 0015-587x), n. 128 (2), pp. 111-132
  - 2016a: "Problemi e prospettive della ricerca demo-etno-antropologica su memoria sociale, (n)ostalgia, ritualità pubblica e patrimonio culturale immateriale nell'Europa post-socialista". In *Lares* (ISSN 0023-8503), n. 82 (2), pp. 237-276
  - 2016b: "From folklore to intangible cultural heritage. Observations about a problematic filiation". In *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* (ISSN 0029-9669), n. 119 (3-4), pp. 183-204
  - 2016c: "È la 'tradizione' ancora buona da pensare? Riflessioni critiche su una nozione controversa". In *Annuaire Roumain d'Anthropologie* (ISSN 0570-2259), n. 53, pp. 63-91
  - 2015a: "On Eurasia and Europe". In *The Anthropology of East Europe Review* (ISSN 1054-4720), n. 33 (2), pp. 60-88 – con una replica di Chris Hann
  - 2015b: "Estasi e crisi. Note su sciamanismo e pessimismo storico in Eliade, de Martino e Lévi-Strauss". In L. Arcari, A. Saggiore (a cura di), *Sciamanesimo e sciamanesimi: un problema storiografico*, Edizioni Nuova Cultura, Roma (ISBN 9788868125974), pp. 101-114

- 2014a: "Rethinking the Festival: Power and Politics". In *Method & Theory in the Study of Religion* (ISSN 0943-3058), n. 26 (1), 2014, pp. 44-73
- 2014b: "L'homme-cerf, l'ethnologue et le maire. Les politiques du folklore dans un contexte rural italien". In *Folklores et politique. Approches comparées et réflexions critiques (Europes – Amériques)*, a cura di S. Fiszer, D. Francfort, A. Nivière, J.-S. Noël, Le Manuscrit, Paris (ISBN 9782304043860), pp. 99-120
- 2014c: "Religions in Videogames. Historical and Anthropological Observations". In *Online. Heidelberg Journal of Religions on the Internet* (ISSN 1861-5813), n. 5, pp. 249-278; link: <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/ojs/index.php/religions/article/view/12170>
- 2013a: "Dioniso nelle mitologie francesi e italiane". In *Limes, rivista de estudios clásicos* (ISSN 0716-5919), n. 25, 2012, pp. 89-115
- 2013b: "Mascheramenti zoomorfi. Comparazioni e interpretazioni a partire da fonti tardo-antiche e alto-medievali". In *Studi Medievali* (ISSN 0391-8467), n. 54 (1), 2013, pp. 63-130
- 2012a: "The Cultural Heritage. Anthropological Observations". In *Atti del Convegno Internazionale Conservation, Tourism and Risks Management Workshop. Isernia 14 - 15 Ottobre 2010 (Annali di Museologia Scientifica e Naturalistica dell'Università di Ferrara [ISSN 1824-2707], 2012)*, pp. 76-79
- 2012b: "Verità del mito e verità della storia. Una critica storico-religiosa a recenti ipotesi sui primordia di Roma". In *Mediterranea. Quaderni annuali dell'Istituto di Studi sulle Civiltà italiche e del Mediterraneo antico del Consiglio Nazionale delle Ricerche* (ISSN 1827-0506), n. 9, 2012, pp. 195-231
- 2010a: "Le destin tylorien. Considérations inactuelles sur la « réalité » de la magie". In *Ethnographiques.org. Revue en ligne de sciences humaines et sociales* (ISSN 1961-9162), n. 21, 2010; link: <http://www.ethnographiques.org/Numero-21-novembre-2010>
- 2010b: "Un entretien avec Claude Calame" (con C. Calame). In *Miti antichi e moderne mitologie*, Aracne, Roma, pp. 407-417
- 2009a: "Discorso sul mito. Il mito greco interpretato dagli storici delle religioni italiani e dagli storici-antropologi francesi. Un'indagine epistemologica e metodologica comparativa". Tesi di Laurea Specialistica. In *Miti antichi e moderne mitologie*, Aracne, Roma, pp. 107-406
- 2009b: "Paganesimo e Neopaganesimo". In P. Jones, N. Pennick, *Storia dei pagani*, Odoja, Bologna (ISBN 978-88-6288-043-5; tr. di *A History of Pagan Europe*, London 1995), pp. 283-300; 313-315
- 2008: "Il mondo in disordine. I prodigi nella terza deca di Livio". Articolo inedito, ma pubblicato come capitolo in *Miti antichi e moderne mitologie*, Aracne, Roma, pp. 63-81
- 2007: "Annibale e le popolazioni dell'Italia Meridionale. Considerazioni storico-religiose". Tesi di Laurea. In parte confluita in *Miti antichi e moderne mitologie. Saggi di storia delle religioni e di storia degli studi sul mondo antico*, Aracne, Roma (ISBN 978-88-548-3378-4), pp. 17-62

### **Recensioni lunghe (review essays)**

- 2019: "Religion: evolutionism, modernism, post-modernism; what comes next? A review essay of *Understanding Theories of Religion* by Ivan Strenski". In *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* (ISSN 0393-8417), n. 83 (3), pp. 342-364

- 2016a: “‘Ipsi sunt multi [...] et faciunt magnum strepitum’: storici delle religioni, etnologi e sciamani in *Lo sciamanesimo prima e dopo Mircea Eliade* di Giovanni Casadio”. In *Archaeus. Studies in the History of Religions* (ISSN 1453-5165), n. 19-20, pp. 483-498
- 2016b: “Note de lecture de *Œuvres publiées* by R. Hertz (éd. de C. Isnart)”. In *Ethnologie française* (ISSN 0046-2616), n. 163 (3), pp. 554-557
- 2014a: Recensione di *Il paganesimo in Europa. Riti e culti dall’antichità al medioevo* di K. Dowden. Leggibile sul sito del G.Ri.M.M. (Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia); link: <http://grmito.units.it/content/rec-testa-k-dowden-paganesimo-europa-riti-culti-dallantichit-al-medioevo>
- 2014b: “Quale futuro per la comparazione in storia delle religioni antiche? Una lettura critica di *Comparer en histoire des religions antiques. Controverses et propositions*, a cura di Claude Calame e Bruce Lincoln (Press Universitaires de Liège, Liège 2012)”. In *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* (ISSN 0393-8417), n. 80 (1), pp. 426-435
- 2013a: Recensione di *The Uses of Greek Mythology* di K. Dowden. Leggibile sul sito del G.Ri.M.M. (Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia); link: <http://grmito.units.it/content/rec-testa-dowden-uses>
- 2012a: Recensione di *Myth. A very Short Introduction* di R. A. Segal. Leggibile sul sito del G.Ri.M.M. (Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia); link: <http://grmito.units.it/content/rec-testa-segal>
- 2012b: “Prospettive antropologiche fra mito e storia nella Grecia classica. Riflessioni su *Mythe et histoire dans l’antiquité grecque. La création symbolique d’une colonie* di C. Calame”. In *Rivista di Diritto Ellenico* (ISSN 2239-6675), 2012 (2), pp. 309-403

#### Articoli in riviste non peer-reviewed e capitoli in miscellanee non peer-reviewed

- 2021-2023: “Castelnuovo in Alta Valle del Volturno: (micro)storia sociale di un villaggio appenninico e del suo contesto”. Studio diviso in 8 parti, ciascuna pubblicata in ciascun numero del periodo, per 8 numeri consecutivi. In *Saperi Territorializzati. Studi critici sul margine e i suoi patrimoni*, CISAV, 2021-2023 (ISBN 979-12-210-0124-2)
- 2021: “Zvířecí rituály: Masky a převleky za zvířata v evropských rituálech napříč stoletími”. In *Dingir* 2021/1, pp. 48-52
- 2019a: “Mumming in Europe, Frazer(ism) in Italy, and “Survivals” in Historical Anthropology: a response to Julian Whybra”. In *The Morris Dancer* (ISSN 2056-8045), n. 6 (5), pp. 134-142
- 2019b: “Il carnevale di Castelnuovo al Volturno”. In *ArcheoMolise* (ISSN 2036-3028), n. 33, 2012, pp. 92-99
- 2017: “From post-transition to pseudo-transition: what is going on in Catalonia? Reflections from and beyond fieldwork”. In *Europäische Ethnologie Wien, Jahresbericht 2017*, Univeristät Wien, pp. 49-55
- 2015a: “I castelli in *ArcheoMolise*”. In *ArcheoMolise* (ISSN 2036-3028), n. 21, pp. 72-80
- 2015b: “The Re-Enchantment of Europe: ‘Traditional’ Carnivals and the Belief in Propitiatory Magic (Two Ethnographic Cases from Italy and Czechia)”. In T. Minniyakhmetová, K. Velkoborská (a cura di), *Proceedings of the 10<sup>th</sup> Annual Conference of the SIEF Working Group on the Ritual Year*

- "Magic in Rituals and Rituals in Magic"*, ELM Scholarly Press, Innsbruck-Tartu (ISBN 9789949544547), pp. 100-109
- 2014: "Silloge delle fonti sui Carnevali di Scapoli e Castelnuovo al Volturno". In *Utriculus* (ISSN 1125-033X), n. 47 (1), pp. 101-122
  - 2013a: "Mascheramenti zoomorfi". In I. Baglioni (a cura di), *Monstra. Atti del convegno "Costruzione e Percezione delle Entità Ibride e Mostruose nel Mediterraneo Antico". Velletri 8-11 giugno 2011*, Quasar, Roma (ISBN 978-88-7140-530-8), pp. 235-254
  - 2013b: "Exploring the Power Dimensions of Festivals". In F. Martínez, K. Slabina (a cura di), *Playground and Battlefields. Critical Perspectives of Social Engagement*, Tallinn University Press, Tallinn (ISBN 978-9985-58-774-4), pp. 440-467
  - 2012a: "Il magismo di Ernesto de Martino: un confronto e un dibattito francese". In F. Ciccodicola (a cura di), *Ernesto de Martino: storicismo critico e ricerca sul campo*, Domograf, Roma (ISBN 978-88-97996-01-9), pp. 205-230
  - 2012b: "Il carnevale del diavolo a Tufara". In *ArcheoMolise* (ISSN 2036-3028), n. 11, 2012, pp. 59-72
  - 2012c: "Ancora sulla religione dei Sanniti. Nota a margine di due mostre molisane". In *ArcheoMolise* (ISSN 2036-3028), n. 13, 2012, pp. 6-21
  - 2011a: "L'Alta Valle del Volturno in età antica". In *ArcheoMolise* (ISSN 2036-3028), n. 8, 2011, pp. 18-25
  - 2011b: "La valle, l'abbazia, i borghi: dalla località all'identità". In *ArcheoMolise* (ISSN 2036-3028), n. 8, 2011, pp. 68-82
  - 2011c: "Micro-etnografia notturna. Riflessioni di un antropologo in discoteca". In *Antrocom: Online Journal of Anthropology* (ISSN 1973-2880), n. 7 (1), 2011, pp. 21-26; link: <http://www.antrocom.net/upload/sub/antrocom/070111/02-Antrocom.pdf>; pubblicato anche nella versione cartacea della rivista: *Antrocom: Journal of Anthropology* (ISSN 2160-4223), pp. 30-34
  - 2010a: "Le principal ingrédient de la cuisine du sacrifice grec... en France. Présence et importance du *Saggio sul misticismo greco* de Dario Sabbatucci dans les études de Marcel Detienne et de Jean-Pierre Vernant". In *Folia Electronica Classica*, n. 19, 2010; link: <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FE/19/TM19.html>
  - 2010b: "Il culto dei Sanniti alla luce della comparazione indo-europea. Una interpretazione relativa ad alcune nuove scoperte archeologiche a Pietrabbondante". In *ArcheoMolise* (ISSN 2036-3028), n. 5, 2010, pp. 34-51
  - 2010c: "Le culte des Samnites à la lumière de la comparaison indo-européenne. Une interprétation relative aux nouvelles découvertes archéologiques de Pietrabbondante". In *Folia Electronica Classica*, n. 20, 2010; link : <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FE/20/TM20.html>
  - 2010d: "Il principale ingrediente nella cucina del sacrificio greco... in Francia. Presenza ed importanza del *Saggio sul misticismo greco* di Dario Sabbatucci negli studi di Marcel Detienne e Jean-Pierre Vernant". In *Antrocom: Online Journal of Anthropology* (ISSN 1973-2880), n. 6 (1), 2010, pp. 31-38; link: <http://www.antrocom.net/upload/sub/antrocom/060110/06-Antrocom.pdf>; pubblicato anche nella versione cartacea della rivista: *Antrocom: Journal of Anthropology* (ISSN 2160-4223), pp. 49-57

- 2009: "La maschera del Cervo di Castelnuovo al Volturno. Breve introduzione alla storia ed alle interpretazioni di una pantomima tradizionale". In *ArcheoMolise* (ISSN 2036-3028), n. 2, 2009, pp. 48-61

### Recensioni, schede di lettura, e altri contributi scritti

- 2021: "Introduction: Recent Studies in the Anthropology of Eastern Christianities". In *Anthropological Journal of European Cultures* (ISSN 1755-2923), n. 30 (1), pp. 141-143

- 2020a: Recensione di *Hermes Explains: Thirty Questions about Western Esotericism*, a cura di Wouter Hanegraaff, Peter Forshaw, e Marco Pasi. In *NVMEN* (ISSN 0029-5973), n. 68 (1), pp. 645-647

- 2020b: "Where have the gatherings gone? Reweaving the social fabric in the time of pandemic and interpersonal distancing". In *Social Anthropology/Anthropologie Sociale* (ISSN 0964-0282), n. 27 (2), pp. 366-367

2020c: Recensione di Marjorie Mandelstam Balzer, Jan N. Bremmer, and Carlo Ginzburg; a cura di Peter Jackson, *Horizons of Shamanism: A Triangular Approach to the History and Anthropology of Ecstatic Techniques*. In *Il Pensiero Storico. Rivista internazionale di storia delle idee* (ISSN 2531-3983), n. 8, pp. 339-341

- 2019a: Recensione di *Dagli sciamani allo sciamanesimo. Discorsi, credenze, pratiche* di Sergio Botta. In *ANUAC* (ISSN 2239-625X), n. 8/2, pp. 293-295

- 2019b (et alii): "A Note of Appreciation for Ullrich Kockel". In *Anthropological Journal of European Cultures*, 2. 28 (1), pp. xii-xiii

- 2017a: Recensione di *Magic: a Theory from the South* di Ernesto de Martino. In *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* (ISSN 0393-8417), n. 83 (1), pp. 306-308

- 2017b: (with Nada Kujundžić) SIEF Young Scholars Working Group Conference and SIEF General Conference Panel (Heri05) report. In *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* (ISSN 0029-9669), n. 120 (1-2), pp. 109-113

- 2016a: "Young scholars of an ageing discipline in the old continent". In *Social Anthropology/Anthropologie Sociale* (ISSN 0964-0282), n. 24 (3), pp. 371-373

- 2016b: "Réponse à Nora Demarchi". In *Ethnologie française* (ISSN 0046-2616), n. 162 (2), pp. 359-360

- 2015a: "'Clubbing': The Nocturnal Lymph That Flows In The Urban Veins Of Europe". In F. Martínez, P. Runnel (a cura di), *Hopeless Youth!*, Estonian National Museum, Tartu (ISBN 9789949548101), pp. 60-63

- 2015b: Recensione di *Lo sciamanesimo prima e dopo Mircea Eliade* di Giovanni Casadio. In *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* (ISSN 0393-8417), n. 82 (2), pp. 828-832

- 2014: Recensione di *Memorylands. Heritage and Identity in Europe Today* di S. Macdonald. In *Social Anthropology/Anthropologie Sociale* (ISSN 0964-0282), n. 22 (3), pp. 512-513

- 2013a: Recensione di *Dicționar de mitologie greco-romană. zei, eroi, mituri* di Z. Petre, A. Lițu, C. Pavel (a cura di). Leggibile sul sito del G.Ri.M.M. (Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia); link: <http://grmito.units.it/content/rec-testa-petre-dizionario>

- 2013b: Recensione di *Le ragioni dello sguardo. Pratiche dell'osservazione, della rappresentazione e della memoria* di F. Faeta. In *Voci. Annuale di scienze umane* (ISSN 1827-5095), n. 10, pp. 387-390
- 2012: Recensione di *Out of the Study and into the Field. Ethnographic Theory and Practice in French Anthropology* di R. Parkin, A. de Sales (a cura di). In *L'Homme. Revue française d'anthropologie* (ISSN 1973-2880), n. 201, 2012, pp. 171-175
- 2011a: Recensione di *Prométhée généticien* di C. Calame. Leggibile sul sito del G.Ri.M.M. (Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia); link: <http://grmito.units.it/content/rec-testa-calame-prometeo>; traduzione in Francese in *L'Homme. Revue française d'anthropologie* (ISSN 0439-4216), nn. 198-199, 2011, pp. 396-399
- 2011b: Recensione di *L'enigma delle sirene. Due corpi. Un nome* di E. Moro. Leggibile sul sito del G.Ri.M.M. (Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia); link: <http://grmito.units.it/content/rec-testa-moro-sirene>
- 2011c: Recensione di *Le storie del diluvio* di H. Usener. Leggibile sul sito del G.Ri.M.M. (Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia); link: <http://grmito.units.it/content/rec-testa-usener>

### **Lectures, relazioni per convegni e altri contributi orali**

- 2022a: 01/07: "Religion, Heritage, and Change as Reflected in the Reconstruction of the Marian Column in Prague Old Town". Paper per conferenza "Religion, Cultural Heritage, and Social Change in Central-Eastern Europe", 4-5 luglio, Varsavia, Polonia
- 2022b: 04/07: "The Politics of Culture in Former-socialist Central-eastern Europe: The Heritage of Praga – The Other Praga". Key-note lecture per la SIEF Summer School 2022 "Urban Heritage on the Right Bank. Heritage in Warsaw as Seen from the Praga District", 26 giugno - 3 luglio, Varsavia, Polonia
- 2022c: 21/06: Convenorship del panel "The Unsolved Conundrum: Rituality Creativity and National Identities" per la conferenza *Ritual Creativity*, 19-22 giugno, Università di Friburgo, Svizzera
- 2022d: 21/06: Paper "Rituality Creativity and National Identity: The Unsolved Conundrum in Central Catalonia" per la conferenza *Ritual Creativity*, 19-22 giugno, Università di Friburgo, Svizzera
- 2022e: 28/02: Organizzazione e discussantship della giornata di studi internazionale "Ritualisation des transgressions et normativités dans les espaces publics euro-méditerranéens", Centre Français de Recherche en Sciences Sociales e Charles Université, Praga, Repubblica Ceca
- 2022f: 10/02: "Enchanting the Event: Popular Frazerism and the Search for Authenticity in Heritagised Rituals". Lezione per il College of Arts, Celtic Studies and Social Sciences, Università di Cork, Irlanda
- 2022g: 14/01: "Rituality and Social (Dis)Order: The Historical Anthropology of Popular Carnival in Europe", Seminar im Rahmen des von der DFG geförderten Projektes „Fette Welten Utopische und anti utopische Diskurse über Essen und Körper in der Vormoderne Frankreich, Italien“, Goethe-Universität Frankfurt, Francoforte, Germania
- 2021a: 02/12: "Re-thinking (with) the Concept of Re-enchantment". Key-note speech per la conferenza internazionale *New Approaches to 'Re-Enchanted' Central and Eastern Europe*,

Moholy-Nagy University, 2-3 dicembre (conferenza posticipata al 7-8 aprile 2022), Budapest, Ungheria

- 2021b: 03/11: "The Uncertain Future of Religious Pasts in a Troubled Present: the Refoundation of the Marian Column in Prague's Old Town Square". Paper per la conferenza "Religion and Heritage: Futures for Religious Pasts", University of Amsterdam, 3-5 novembre, Amsterdam, Paesi Bassi

- 2021c: 29/09: Convenorship per il panel "Recent Debates and Activities in the Anthropology of Religion" (co-convenors: François Gauthier and Tobias Köllner), Conferenza Annuale della Deutsche Gesellschaft für Sozial- und Kulturanthropologie, 27-30 Settembre, Brema, Germania

- 2021d: 28/09: "*Praga Magica: from Literary Trope to Popular Myth*". Paper per la conferenza del CEENASWE "Occultism and Politics in East-Central Europe", 27-29 settembre, Praga, Repubblica Ceca

- 2021e: 18/09: Organizzazione del, introduzione e conclusioni al simposio internazionale *Ritualising in the Times of the Corona*, 18-19 settembre, Charles University, Praga, Repubblica Ceca

- 2021f: 31/08: "The Reconstruction of the Marian Column in Prague Old Town - between Religion, Heritage, and Politics". Paper per la Conferenza Annuale EASR "Resilient Religion", 30 agosto – 3 settembre, Pisa

- 2021g: 26/06: "Rituality and Social (Dis)Order: How the Carnavalesque shaped European Popular Culture throughout the Centuries". Paper e presentazione del libro presso la Facoltà di Lettere, Università Carolina di Praga, Repubblica Ceca

- 2021h, 21-22/06: Convenorship per il panel "Problematising 'Re-enchantment' in Central-eastern Europe (Visegrád): Norm, Exception, or Transgression?" (co-convenor: Agata Ładykowska e István Povedák), Conferenza Biennale SIEF "Breaking the rules? Power, participation and transgression", 19-24 giugno 2021, Helsinki, Finlandia

- 2021i, 22/06: "Dis-encharnted and Re-enchanting Wars of Statues in Prague: Stalin, Ivan Konev, Jan Hus, and Holy Mary". Paper per la Conferenza Biennale SIEF "Breaking the rules? Power, participation and transgression", 19-24 giugno 2021, Helsinki, Finlandia

- 2021j, 25/02: "The Ritual Making of Central Catalonia: National Identity and Collective Forms of Action in Times of Political Crisis". Paper per i "Sociological Seminars" dell'Istituto di Sociologia dell'Accademia delle Scienze Ceca

- 2021k, 13/01: Organizzazione e direzione del workshop "Thinking with the Concept of "Re-Enchantment" in Central-Eastern Europe", Charles University, Praga, Repubblica Ceca

- 2020a, 10/11: "*Miseri homines in ferarum habitu transformantur et virilem vultum effeminant'*. Patterns of 'Masking Culture' in Pre-industrial Europe". Paper per la conferenza *Maska a identita v transkulturní perspektivě*, 9-10 novembre, Univeristà di Hradec Králové, Repubblica Ceca

- 2020b, 3/10: "It's two Kinds of Magic: *Magická Praha, Staročeský Masopust*, and the Making of Czech (Inter)National Cultural Heritage and Tourism in the Post-socialist Era". Paper per la conferenza *Nadpřirozené Československo: magie, okultismus a víra v nadpřirozeno v kontextu utváření moderního státu*, 2-4 ottobre, Český Krumlov, ČSA/AVČR, Repubblica Ceca

- 2020c, 30/08: Convenorship per il panel "The Future within the Past, the Past within the Future – Theorising about the Retro-Futurology of Cultural Heritage" (co-convenor: Helmut Groschwitz



- and Ullrich Kockel; discussant: Kristiin Kuutma), Critical Heritage Studies Biannual Conference *"Future"*, 26-30 Agosto, Londra, Inghilterra
- 2020d, 30/08: *"'Retro-futurology', ICH, and European complex(iti)es"*, paper for the Fifth Association of Critical Heritage Studies Biannual Conference *"Future"*, 26-30 Londra, Inghilterra
  - 2020e, giugno (rimandato a giugno 2021): *"Con la cultura non si mangia"* (cit.): The Emergence of Micro-economies within and around Processes of Intangible Cultural Heritagisation", paper per la SIEF Ritual Year Conference *Economy and Traditions*, Riga, Lettonia (paper accettato ma conferenza rimandata a causa della pandemia COVID-19)
  - 2020f, April (moved to April 2021): *"'Marginally', 'partly', 'pseudo', or 'semi'-religious: methodological reflections on studying (apparently) non-religious social facts with (apparent) religious characteristics in peripheral European contexts"*, paper for the ISORECEA (International Study of Religion in Eastern and Central Europe Association) Conference *Religion on the Periphery*, Olomouc, Czech Republic (paper reviewed and accepted but conference cancelled because of the COVID-19 pandemic)
  - 2020e, 07/01: *"Re-thinking re-enchantment: is religiosity re-emerging in post-secular Europe?"* Lecture per l'"*Ethnologisches Kolloquium*", Institut für Ethnologie, Università di Amburgo, Germania
  - 2019a, 05/12: *"Theorising and Discussing Re-enchantment in Europe"*. Lecture congiunta per l'Istituto di Studi Sociologici, Università Carolina, e l'Istituto di Sociologia, Accademia delle Scienze Ceca, Praga, Repubblica Ceca
  - 2019b, 04/11: Intervento remoto (zoom call) al workshop sulla SIEF come NGO accreditata presso l'UNESCO NGO (presenti il Board della SIEF e altri partecipanti, tra cui Valdimar Hafstein, Kristin Kuutma, e Chiara Bortolotto), Marsiglia, Francia
  - 2019c, 30/10: *"Bilancio del dibattito sullo sciamanesimo eurasiatico e mondo europeo antico e medievale"*. Lecture per il corso di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Salerno, Italia
  - 2019d, 28/06: *"Pagan" masks in contemporary European winter festivals, popular Frazerism, and the search for festive authenticity (and its heritagisation)"*. Paper per la Conferenza Annuale EASR *"Religion - Continuations and Disruptions"*, 25-29 giugno, Tartu, Estonia
  - 2019e, 22/05: *"Fuggire dalla festa: rifiuto sociale e pratiche di non-partecipazione tra Musulmani in Catalogna"*. Lecture per il seminario *"Diversità religiosa e città: movimenti e percorsi di cittadinanza"*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Roma Tre, Roma, Italia
  - 2019f, 21/05: *"Religione ed evolucionismo culturale: su alcuni recenti studi"*. Lecture per il seminario di *"Metodologia della Storia delle Religioni"*, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Università "Sapienza", Roma, Italia
  - 2019g, 16/04: Convenorship del panel *"Performing Transformation, Claiming Transition: Public Gatherings and Rituals in Catalonia from the 1970s to the Present"* (co-convenor: Mariann Vaczi; discussant: Dorothy Noyes), per la quattordicesima conferenza SIEF *"Track Changes: Reflecting on a Transforming World"*, April 14-17, Santiago de Compostela, Spagna
  - 2019h: 16/04: *"Tracking Unachieved Transformations: Pseudo-transition in Solsona (central Catalonia) through the Mirror of its Main Festival"*. Paper per la quattordicesima conferenza SIEF

“Track Changes: Reflecting on a Transforming World”, April 14-17, Santiago de Compostela, Spagna

- 2019i, 11/04: “Festive Intangible Cultural Heritage in Europe and in Catalonia: Problems and Perspectives”. Lecture per l’Istituto di Antropologia, Università di Barcellona, Spagna

- 2019j, 13/03: “The vernacularisation of Intangible Cultural Heritage and the politics of culture and identity in European public rituals”. Lecture per l’Istituto di Studi Sociologici, Charles University, Praga, Repubblica Ceca

- 2019k, 24/01: “Frazer's legacy in academic and popular culture”. Lecture per l’Istituto di Studi Religiosi, Università Jagellonica, Cracovia, Polonia

- 2019l, 23/01: “The making of festive heritage and the politics of identity in Europe today: comparative insights”. Lecture per il progetto HERILIGION, Istituto di Antropologia, Università Jagellonica, Cracovia, Polonia

- 2018a, 13/11: “Public Rituals in Catalonia from the Spanish Transition to the Current Crisis”. Lecture per l’Istituto di Etnologia dell’Accademia delle Scienze Slovacca, Bratislava, Slovacchia

- 2018b, 06/11: “Being Europeans: How do We Study European Identity/Identities?”. Lecture per il “Research Seminar” della Facoltà di Studi Sociali ed Economici dell’Università Comenius di Bratislava, Bratislava, Slovacchia

- 2018c, 01/11: “Problematic Philosophical Parallels between Ernesto de Martino, Mircea Eliade, and Claude Lévi-Strauss on Magic and Shamanism”. Lecture per l’Istituto di Storia delle Religioni dell’Accademia Romana, Bucharest, Romania

- 2018d, 21/09: “Religious and Identity Conflicts, Parody, Blasphemy, Nationalism(s), and Other Mixed Up Things in a Central-Catalonian Public Ritual”. Paper per la Tredicesima Conferenza del SIEF Working Group sull’Ethnology of Religion *Religion and Politics Conflict and Peace*, 20-23 September 2018, Siena, Italia

- 2018e, 21/09: Discussant (con Clara Saraiva, István Povedák e Marion Bowman) per la roundtable finale della Tredicesima Conferenza del SIEF Ethnology of Religion Working Group *Religion and Politics – Conflict and Peace*, 20-23 September 2018, Siena, Italia

- 2018f, 10/07: “Les « derniers » et leurs « saveurs » : mythe culturel, discours académique, et/ou réalité historique?”. Paper per il seminario “Apocalypses, salut et sauveurs culturels. Anthropologie des activistes patrimoniaux”, Fondation des Treilles, 9-14 July, Tourtour, Francia

- 2018g, 18/06: “Unexpected Resonances and Troubled Relationships: Problematic Philosophical Parallels between de Martino, Eliade, and Lévi-Strauss on Magic and Shamanism”. Paper per la Sedicesima Conferenza Annuale EASR “Multiple Religious Identities”, 17-21 giugno, Berna, Svizzera

- 2018h, 31/05: “The Symbolic Codification and Political Role of Collective Performances and Public Rituals in Central Catalonia (Berga, Solsona)”. Lecture per il seminario settimanale dell’Istituto di Sociologia, Accademia delle Scienze Ceca, Praga, Repubblica Ceca

- 2018i, 13/05: “An introduction to the anthropology of European identity/ies”. Lecture per il seminario “Jean Monet Lectures: Teaching Europe”, Dipartimento di Sociologia, Facoltà di Scienze Sociali, Charles University, Praga, Repubblica Ceca

- 2018l, 16/04: “Heritage making processes and the politics of culture in post-socialist Europe: the case of Masopust (UNESCO) in Czechia”. Lecture per il seminario “Anthropology of East-Central

Europe”, Dipartimento di Sociologia, Facoltà di Scienze Sociali, Charles University, Praga, Repubblica Ceca

- 2017a, 21/09: Convenorship del panel “The Work of Culture: Making Sense in/of Religion as a Communication System” (co-convenor: Giuseppina Paola Viscardi) per la Quindicesima Conferenza Annuale EASR “Communication Religion”, 18-21 settembre, Lovanio, Belgio

- 2017b, 20/09: “Mythopoesis in Revitalised Traditions: Carnival and the Social Production of a Vernacular Mythology”. Paper per la Quindicesima Conferenza Annuale EASR “Communication Religion”, 18-21 settembre, Lovanio, Belgio

- 2017c, 28, 03: Convenorship del panel “Re-enchantment, ritualisation, heritage-making: processes of tradition reconfiguration in Europe – historical and ethnographic examples” (co-convenor: Cyril Isnart; discussant: Sharon Macdonald) per la 13<sup>th</sup> conferenza SIEF “Ways of Dwelling: Crisis, Craft, Creativity”, 27-30 marzo, Gottinga, Germania

- 2017d, 28, 03: “What is ‘popular Frazerism’ and how is it at work in Europe today? Conceptualising re-enchantment, ritualisation, and heritage-making from a different perspective”. Paper per la 13<sup>th</sup> Conferenza SIEF “Ways of Dwelling: Crisis, Craft, Creativity”, 27-30 marzo, Gottinga, Germania

- 2017e, 26, 03: organizzazione e presentazione della Prima Conferenza Internazionale del SIEF Young Scholars Working Group “Coming of Age: Young Scholars in the Field of Folkloristics, Ethnology, and Anthropology”, 26 marzo, Gottinga, Germania

- 2017f, 26, 03: Convenorship dei panel “Paradigm Shifts and Crossings of Disciplinary Borders” e “M.A., Ph.D., Postdoc – What Comes Next? Discussion Round” alla Prima Conferenza Internazionale del SIEF Young Scholars Working Group “Coming of Age: Young Scholars in the Field of Folkloristics, Ethnology, and Anthropology”, 26 marzo, Gottinga, Germania

- 2016a, 23/11: “El treball de camp sobre les pràctiques socials tradicionals: reflexions crítiques”. Lezione (in Catalano) per il XIV Seminario di Antropologia Sociale, Università di Girona, Girona, Spagna

- 2016a, 28/09: “How festive traditions change in Europe: re-enchantment, (re-)ritualisation, heritage-making (case studies from Italy, France, and Czech Republic)”. Lezione per il seminario del dipartimento di Etnologia, Comenius University, Bratislava, Slovacchia

- 2016b, 07/06: “Le patrimoine immatériel, ça change tout. L’impact de la création de patrimoines immatériels dans les différents domaines de la vie sociale. Quelques exemples européens”. Paper per la Conferenza Biennale dell’Association of Critical Heritage Studies *What does heritage change? Le patrimoine, ça change quoi?*, 2-10 giugno 2016, Montréal, Canada

- 2016c, 03/06: “Pseudo-religious Intangible Heritage or Intangible Heritage with Religious Characteristics? Conflicts of Interpretations and Definitions in Two Ethnographic Cases”. Paper per la Conferenza Biennale dell’Association of Critical Heritage Studies *What does heritage change? Le patrimoine, ça change quoi?*, 2-10 giugno, Montréal, Canada

- 2016d, 09/03: “European Carnivals as objects of anthropological investigation. Theories, methods, and case studies”. Lezione per l’*Institutskolloquium des Instituts für Kultur- und Sozialanthropologie*, Universität Wien, Sommersemester 2016, Vienna, Austria

- 2015a, 05/11: “The Reconfiguration of Traditions, Heritages, Identities, and Other Anthropologically Relevant Things: Doing Comparative Ethnological Research throughout Europe”.

Lezione per l'*Institutskolloquium des Instituts für Europäische Ethnologie Wien*, Wintersemester 2015, Vienna, Austria

- 2015b, 11/10: "Zoomorphic masks and masquerades in pre-modern European folklore: any real connection with initiation and shamanism?". Relazione per la conferenza della International Society for the Academic Study of Shamanism *Sacred Landscapes and Conflict Transformation: History, Space, Place and Power in Shamanism*, 9-13 Ottobre 2015, Delfi, Grecia

- 2015c, 10/07: "Il carnevale europeo e la sfera alimentare: considerazioni comparative a partire da materiali storici ed etnografici". Relazione per la conferenza *Il cibo e il sacro. Tradizioni e simbologie*, 7-11 luglio 2015, Velletri, Italia

- 2015d, 22/06: "From folklore to cultural heritage and the other way round. Theoretical annotations from two ethnographic case-studies (Italy and the Czech Republic)". Relazione per il 12<sup>th</sup> International SIEF congress *Utopias, Realities, Heritages. Ethnographies for the 21st century*, 21-25 giugno 2015, Zagabria, Croazia

- 2015e, 22/06: Convenorship del panel "From Folklore to Intangible Heritage" per il 12<sup>th</sup> International SIEF congress *Utopias, Realities, Heritages. Ethnographies for the 21st century*, 21-25 giugno 2015, Zagabria, Croazia

- 2015f, 18/02: "Why Study the Masopust in the Czech Republic: Folklore, History, Anthropology and the festivals as windows onto culture and society". Lezione per il *Kula Seminar*, Charles University, Praga, Repubblica Ceca

- 2014a, 13/11: "The Samnites and Their Religiosity". Lezione presso la sezione di Antropologia Storica del Max Planck Institute for Social Anthropology, Halle/Saale, Germania

- 2014b, 30/10: "'Masopust' between Folklore and Intangible Heritage: UNESCO, Post-socialism and the Politics of Tradition in a Bohemian Town". Lezione al Max Planck Institute for Social Anthropology, Halle/Saale, Germania

- 2014c, 09/10: "Being Europeans: problems of identity behind and beyond politics, economy and laws". Lezione presso la Metropolitní Univerzita Praha, Praga, Repubblica Ceca

- 2014d, 27/09: "The Re-Enchantment of Europe: 'Traditional' Carnivals and the Belief in Propitiatory Magic (Two Ethnographic Cases from Italy and the Czech Republic)". Relazione per il convegno SIEF *Magic in Rituals and Rituals in Magic*, 25-27 settembre 2014, Innsbruck, Austria

- 2014e, 30/08: "La religiosità dei Sanniti. Riflessioni a partire dai siti alto-molisani". Relazione per il convegno *Gli italici: tra biologia, cultura e coltura*, 30-31 agosto 2014, Roccaraso, Italia

- 2014f, 31/07: Convenorship del panel "Obsession with Change" (co-convenor: Francisco Martínez) for the 13<sup>th</sup> EASA Biennial Conference *Collaboration, Intimacy & Revolution - innovation and continuity in an interconnected world*, 29 July-3 August 2014, Tallinn, Estonia

- 2014g, 31/07: "Obsession With Immutability. Traditions, Cultural Heritages, And Other Things That Are Not Supposed To Change". Relazione per il 13° convegno biennale EASA *Collaboration, Intimacy & Revolution - innovation and continuity in an interconnected world*, 31 luglio-3 agosto 2014, Tallinn, Estonia

- 2014h, 23/05: "«This is no spectacle». Poetics of Authenticity and Ritualization in the Use of Tradition in Europe Today". Relazione per il convegno SIEF *Making Sense of Religion. Performance, Art and Experience*, 22-23 maggio 2014, Lisbona, Portogallo

- 2014i, 06/05: "Pride, Prejudice, Methodological Dilemmas, and Slivovice. Unsystematic Observations on Doing Fieldwork in Czechia". Relazione per la giornata di studi *SOCIOCON*, Università di Pardubice, Repubblica Ceca
- 2014j, 28/04: "Structuralism yesterday and today". Lezione per il seminario "Key texts for social anthropology" (tenuto da Yasar Abu-Gosh), Charles University, Praga, Repubblica Ceca
- 2014k, 29/01: "Carnivals, UNESCO and the Politics of Tradition in Post-socialist European Contexts. First Comparative Observations". Lezione per l'*Inimkond Seminar*, Tallinn University, Tallinn, Estonia
- 2014l, 18/03: "Gender and Carnival festivities in Europe". Lezione per il corso "Anthropology of Europe" (tenuto da Lale Yalçin-Heckmann), Università di Pardubice, Repubblica Ceca
- 2014m, 06/02: "The Overwhelming Power of 'Tradition': Festivals, Carnivals and the Intangible Cultural Heritage in Europe Today". Lezione per l'*Ernest Gellner Seminar*, Czech Association of Social Anthropologists, Academy of Sciences of the Czech Republic, Praga, Repubblica Ceca
- 2013a, 16/12: "Representations of Religions in Videogames and Other New Media". Lezione per il corso "Anthropology of Media and New Media" (tenuto da Michal Tošner), Università di Pardubice, Repubblica Ceca
- 2013b, 12/12: "Micro-history, Ethnography and the Study of European Carnivals (and their religious characteristics)". Lezione pubblica presso la Czech Association for the Study of Religion, Masaryk University, Brno, Repubblica Ceca
- 2013c, 15/07: "L'homme-cerf, l'ethnologue et le maire: un exemple ethnographique entre politisation du folklore et folklorisation de la politique". Relazione per il convegno *Folklore et politique*, 15-16 luglio 2013, Institut d'Histoire Culturelle Européenne, Château de Lunéville, Lunéville, Francia
- 2013d, 05/06: "Ibridismo zoo-antropomorfo nella lunga durata: dalle tassonomie simbolico-rituali alla patrimonializzazione". Relazione per il convegno *The Role of Animals in Ancient Myth and Religion*, 05-07 giugno 2013, Grumento Nova, Italia
- 2013e, 27/04: "Patrimonio culturale immateriale e strategie locali". Relazione per la giornata di studi *Riflessioni sullo stato di attuazione della Convenzione UNESCO per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale a 10 anni dalla sua adozione*. Associazione "Circolo della Zampogna", 27 aprile 2013, Scapoli, Italia
- 2013f, 21/02: "Exploring the Power Dimensions of Festivals". Relazione per il convegno *Playgrounds and Battlefields*, University of Tallinn, 19-22 febbraio 2013, Tallinn, Estonia
- 2012a, 09/06: "The carnival of Castelnuovo al Volturno". Relazione per la Anthropology Summer School, Saaremaa, Estonia
- 2012b, 28/03: "Folk Aesthetics. Notes on – and examples of – the reinterpretation of European folk music traditions in classical and contemporary music genres". Lezione per il workshop *Melomaania III*, University of Tallinn, Estonia
- 2011a, 29/10: "Gì Cierv di Castelnuovo al Volturno: un carnevale tra passato e modernità". Relazione per le giornate di studio *Il paesaggio agrario del Molise. Storia, tutela e valorizzazione*, 20, 23, 29 ottobre 2011 Campobasso, Italia
- 2011b, 25/07: "Alle origini delle etnie". Lezione per il corso di Preistoria e protostoria, C.E.R.P. (Centro Europeo di Ricerche Preistoriche), Isernia, Italia

- 2011c, 10/06: "Mascheramenti zoomorfi". Relazione per il convegno *Monstra. Costruzione e Percezione delle Entità Ibride e Mostruose nel Mediterraneo Antico*. 8-11 giugno 2011, Velletri, Italia
- 2011d, 12/01: "Carnaval 'de masse': de la micro-analyse sociale à l'interprétation macro-historique". Lezione per il corso "Ethnologie religieuse de l'Europe", Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris, Francia
- 2010a, 14/10: "The Cultural Heritage. Anthropological observations about the social production and use of a category". Relazione per il convegno *Conservation, Tourism and Risks Management Workshop*, 14-15 ottobre 2010, Isernia, Italia
- 2010b, 1/10: "Il carnevale di Castelnuovo al Volturno tra storia e costruzione dell'immaginario". Relazione per il convegno *Essere Contemporanei. Musei, patrimonio, antropologia*. Matera, 29 settembre-2 ottobre 2010
- 2008, 14/03: "L'anthropologie historique de Jean-Claude Schmitt". Lezione per il corso "Ethnologie religieuse de l'Europe", Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris, Francia (*Annuaire EPHE, Sciences religieuses*, n. 116, 2007-2008, p. 273)